



Agenda

24. Mai 2019	Starke Stimme - Souveräner Auftritt	S. 1
31. Mai 2019	Wenn die Stimme stimmt, stimmt's	S. 1
8. - 13. Juli 2019	Singwoche am Bielersee	S. 1
29. Juli - 2. August 2019	Singwoche Sologesang: «Lied - Oper - Oratorium»	S. 2
5. - 9. August 2019	Singwoche «Singen querbeet» für Anfänger und Fortgeschrittene	S. 2
ab 13. September 2019	CAS Zertifikationslehrgang Stimme und Sprechen	S. 2
8. - 12. Oktober 2019	Singwoche am Bodensee: Singen im Ensemble	S. 3

Infos zu den einzelnen Veranstaltungen

Starke Stimme - Souveräner Auftritt

Sind Sie beim Sprechen rasch müde oder heiser? Haben Sie das Gefühl Sie werden nicht gehört? Überzeugen Sie bei Ihrem nächsten Referat oder Vortrag mit einer wohlklingenden Stimme, mit natürlicher Präsenz und Ausstrahlung. Lernen Sie mit einfachen, alltagstauglichen Mitteln, wie Sie Ihre stimmliche Präsenz und Ausstrahlung verbessern, wie Sie Ihr Sprechen partnerbezogen und lebendig gestalten können und wie Ihre Stimme spielend leicht an Volumen gewinnt. Die Übungen basieren auf den Grundlagen der AAP.

Leitung: Zita Zimmermann

Ort: Zürich

Datum und Zeit: Freitag, 24. Mai 2019, 09:00 - 17:00

Anmeldung und weitere Informationen: stimme@zitazimmermann.ch, www.zitazimmermann.ch, 043 355 00 07

Wenn die Stimme stimmt, stimmt's

Stimmarbeit ist ein Zugang zu höherer Belastbarkeit. Sie trainieren, wie die Stimme auch bei längerem Vortrag klangvoll bleibt, wie Sie sich in lauter Umgebung stimmlich durchsetzen können ohne heiser zu werden oder wie Sie in der Chorprobe gut für Ihre Stimme sorgen können, wie plastische Artikulation zu besserer Verständlichkeit führt, wie Sie Ihrer Rede Ausdruck verleihen und dabei Eindruck machen, kurz: wie Sie Ihren Körper als Instrument für einen überzeugenden Auftritt einsetzen können. Dieses Training dient auch der Burnoutprophylaxe und Selbstfürsorge durch Körperwahrnehmung. Die Atemrhythmisch Angepasste Phonation AAP wird eingeführt oder vertieft, in Verbindung mit Funktioneller Entspannung nach Marianne Fuchs.

Leitung: Irene Bucheli-Zemp

Ort: Eschenbachstr. 13, 6023 Rothenburg

Datum und Zeit: Freitag, 31. Mai 2019, 09:00 - 17:00

Anmeldung und weitere Informationen: www.buchelly.ch oder 041 280 66 65

Singwoche am Bielersee

Einfach singen, einfach geniessen und entstehen lassen, was entsteht. Wir üben und singen einfache und mittelschwere, drei- bis fünfstimmige Lieder aus verschiedenen Zeiten und in unterschiedlichen Stilrichtungen. Ausführliches Einsingen, integrierte Stimmübungen und freie Zeit am, im und auf dem See gehören ebenso zum Programm. Das idyllisch gelegene Ligerz am Bielersee ist ein idealer Ort für Aktivurlaub und das klingende Haus ist optimal für musikalische Tätigkeiten konzipiert. Die Woche findet garantiert statt. Es hat nur noch wenige freie Plätze.

Leitung: Ueli Kilchhofer

Ort: Aarbergerhus in Ligerz (das klingende Haus)

Datum: 8. - 13. Juli 2019

Anmeldung und weitere Informationen: www.kilchhofer.com, 079 278 04 42

Singwoche Sologesang: „Lied - Oper - Oratorium“ für Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger, die eine Woche lang ins Singen eintauchen, an ihrer Gesangstechnik feilen und an der musikalischen Interpretation arbeiten möchten. In einer kleinen Gruppe wechseln sich individuelle Stimmbildung, Korrepetition und Ensemblesingen ab. Wir schliessen die Woche mit einem Konzert in der Kirche am Freitag Abend ab. Bei Bedarf werden Themen wie „Bühnenpräsenz“ und „produktiver Umgang mit Lampenfieber“ zur Sprache kommen. Dazwischen bleibt Zeit zum selber Üben oder Wandern.

Voraussetzung für diesen Kurs ist das vorgängig selbständige Einstudieren von 2-3 Solostücken und Ensemblestücken. Visperterminen liegt sehr sonnig und ist bekannt für die höchsten Rebberge Europas, ideal zum Wandern und mit ÖV gut erreichbar.

Unterkünfte individuell auf www.heidadorf.ch (Ferienwohnungen), www.gebidem.ch, www.hotelrothorn.ch

Leitung: Zita Zimmermann, Co-Leitung Sarah Brunner

Ort: Visperterminen, Wallis

Daten und Zeit: Montag, 29. Juli, 09:30 - Freitag, 2. August 2019, ca. 21:00

Anmeldung und weitere Informationen: stimme@zitazimmermann.ch, www.zitazimmermann.ch, 043 355 00 07

Singwoche: „Singen querbeet“ für Anfänger und Fortgeschrittene

Singst Du gerne und möchtest die Möglichkeiten Deiner Stimme besser kennenlernen, das Stimmvolumen kräftigen, den Tonumfang erweitern und Freude an Deiner Stimme und am Singen entwickeln? Auf dem Programm dieses Gesangskurses stehen Körperarbeit, eine fundierte und ganzheitliche („klassische“) Stimmbildung und natürlich Singen von mehrstimmigen Liedern und Songs. Im Mittelpunkt steht die Freude am Singen und dem gemeinsamen Musizieren. Am Morgen von 9.30 – 12.00 findet jeweils chorisches Singen mit Stimmbildung, Körperarbeit und Singen statt. An 3 Nachmittagen wandern wir bei schönem Wetter zu einer der umliegenden Kirchen und singen dort das Gelernte. Bei schlechtem Wetter bleiben wir im Kurslokal.

Visperterminen liegt sehr sonnig, eignet sich gut zum Wandern und ist mit ÖV gut erreichbar. Unterkünfte individuell auf www.heidadorf.ch (Wohnungen), www.hotelrothorn.ch, www.gebidem.ch

Leitung: Zita Zimmermann

Ort: Visperterminen, Wallis

Datum: Montag, 5. August 2019, 14:00 - Freitag, 9. August 2019, 17:00

Anmeldung und weitere Informationen: stimme@zitazimmermann.ch, www.zitazimmermann.ch, 043 355 00 07

CAS Zertifikatsstudiengang Stimme und Sprechen

Im Auftrag der Pädagogischen Hochschule Luzern und der Schweizer Hochschule für Logopädie Rorschach führt STAAP ab September 2019 den Zertifikationslehrgang für Stimme und Sprechen durch. Der Studiengang dauert zwei Semester und richtet sich an Personen, die beruflich viel und gut sprechen müssen und die ihren persönlichen Auftritt optimieren wollen. Bei erfolgreichem Abschluss des CAS Stimme und Sprechen wird das Zertifikat mit dem Titel «Certificate of Advanced Studies Pädagogische Hochschule Luzern in Stimme und Sprechen» mit 10 CP nach ECTS verliehen.

Durchführung an 7 Wochenenden ab 13. September 2019 - 16. Mai 2020

Die Präsenzveranstaltungen finden jeweils am Freitag von 13.30 - 18:30 und am Samstag von 09:00 - 12:30 und 14:00 - 17:30 statt.

Dazu kommen die Arbeit in Lerngruppen und das selbständige Training und Lernen.

Durchführungsort

Pädagogische Hochschule PH Luzern

Leitung des Lehrgangs

Caroline Steffen, Dozentin PH Luzern

Weitere Dozentinnen und Dozenten

Kathrin Brühlhart Corbat: Theaterpädagogin, Schauspielerin

Ueli Kilchhofer: Psychologe, Trainer für angewandte Kommunikation

Emanuel Nay: Gebärdensprachlehrer

Marcella Reinerhtshofer-Beck: Logopädin, Sprecherzieherin

Salome Zwicky: Spezialärztin FMH für Ohren-Nasen-Halskrankheiten, speziell Phoniatrie

Weitere Informationen und Anmeldung

<https://www.phlu.ch/weiterbildung/studiengaenge/59639/83637/cas-stimme-und-sprechen.html>

Singwoche am Bodensee: Singen im Ensemble

Nicht im grossen Chor und auch nicht ganz allein - in etwa so lässt sich das Singen im Ensemble beschreiben. Pro Register (Sopran, Alt, Tenor, Bass) hat es maximal 4 Plätze. Einige davon sind auch schon belegt, ganz besonders gefragt sind, wie in den letzten zwei Jahren, die Männerstimmen. Wir singen ca. 10 Lieder aus verschiedenen Stilrichtungen, alle a cappella. Die Teilnehmenden erhalten rechtzeitig alle Unterlagen (Partituren und CD) und können sich so individuell vorbereiten. Im wunderschönen Schosshotel Wartegg haben wir dann genügend Zeit, an Interpretation und Klang zu arbeiten, so dass das Programm an zwei Konzerten am Ende der Woche aufgeführt werden kann.

Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2019.

Leitung: Ueli Kilchhofer

Ort: Schosshotel Wartegg, Rorschacherberg

Datum und Zeit: Dienstag, 8. Oktober (Mittagessen) bis Samstag, 12. Oktober (Abschlusskonzert in Bern)

Anmeldung und weitere Informationen: www.kilchhofer.com, 079 278 04 42