

<b>Buchtitel</b>	<b>Autor/Autorin</b>	<b>Verlag</b>
Atem, Sprache und Gesang	Stampa, Aribert	Bärenreiter
Atem und Meditation (Moderne chinesische Atemtherapie als Vorschule der Meditation)	Palos, Stephan	Verlag O. W. Barth
Atem und Stimme Anleitung zum guten Sprechen	Coblener, Horst; Muhar, Franz	Bundesverlag
Atemführung und Körperhaltung beim Musizieren (C 1700)	Tonband, 29 Minuten	
Atemheilkunst	Schmitt	Humata
Atemschulung (ein Weg zum seelischen und körperlichen Gleichgewicht)	Scheufele-Osenberg, Margot	Econ Ratgeber
Atme richtig (der Schlüssel zu Gesundheit und Ausgeglichenheit)	Lodes, Hiltrud	Goldmann
Atmung und Stimme	Schlaffhorst, Clara; Andersen, Hedwig	Moseler Verlag Wolfenbüttel
Bewusst mit dem Körper leben Eutonie: Durch Spannungsabbau zu Harmonie und Wohlbefinden	Kjellrup, Mariann	Goldmann
Blutwell-Übungen	Helmel's, Heinrich	Eigenverlag
Brain Gym	Dennison, Paul E. und Gail	VAK
Briefe von Josef Kainz		Verlag Rikola
Das dritte Ohr Vom Hören der Welt	Behrendt, Joachim-Ernst	Rowohlt
Der atmende Mensch: Lösungs- und Atemtherapie in Ruhe und Bewegung	Schaarschuch, Alice	Turm-Verlag
Der erfahrbare Atem: Eine Atemlehre	Middendorf, Ilse	Junfermann-Verlag

<b>Buchtitel</b>	<b>Autor/Autorin</b>	<b>Verlag</b>
Die Bedeutung des Atemrhythmus für den sprachlichen Ausdruck des Schauspielers	Coblener, Horst Dissertation Uni Wien, 1970	
Die Heilkraft Lachen	Dr. Rubinstein, Henry	Hallwag
Die Kunst des Atmens	Kofler, Leo	Bärenreiter
Die Kunst des Vortrags	Palleske, Emil	
Die Macht der Stimme	Amon, Ingrid	Ueberreuter, redline
Die Macht der Wörter	Lay, Rupert	Wirtschafts-Verlag Langen-Müller/Herbig
Die vergessene Intelligenz (die Musik im Kreis der menschlichen Anlagen)	Weber, Ernst Waldemar	pan 145
Die vergessene Macht des Rhythmus	Flatischler, Reinhard	Synthesis Verlag
Erfolgreich sprechen Fehler – und wie man sie vermeidet	Coblener, Horst	öbv und hpt
Eutonie: das Verhaltensmuster des menschlichen Wohlbefindens	Glaser, V.	Haug Verlag
Gesinnung und Gesundheit Lebenskunst und Heilkunst in der Logopädie	Lukas, Elisabeth	Verlag Herder
Hallo – Stimme! Bona vox Trainingsbuch	Schmid-Tatzreiter, Edith; Schmid, Reinhard	bona vox
Körpersprache und Stimme	Handerer, Hermann; Schönherr, Christine	Oldenbourg Verlag
Lehrerhandbuch Brain Gym	Dennison, Paul E. und Gail	VAK
Masdanan Harmonielehre		
Tonus – Atmung – AAP	Cupr, Taron; Möhr, Evelyn	Eigenverlag
Methodik und Wesen der Sprachgestaltung	Steiner, Rudolf; Steiner-von Sivers, Marie	Rudolf Steiner TB

<b>Buchtitel</b>	<b>Autor/Autorin</b>	<b>Verlag</b>
Minen, Gesten und Gebärden Analyse des Gebarens	Strehle, Hermann	Ernst Reinhardt Verlag, München/Basel
Praxis der atemrhythmisch angepassten Phonation: Sprech- und Atemtechnik	C 1514, 24 Minuten	Filmverlag Bern
Rhetorik für Gymnasien	Hoffmann, Karl August Julius	Clausthal Verlag, 1860
Richtiges Sprechen und Singen	Saxinger, Herbert	Eigenverlag
Scheiblaue Rhythmik Orthagogische Rhythmik	Neikes, J.L.	Verlag Richarz
Sonne, Mond und Stimme Atemtypen in der Stimmtaltung	Alavi Kia, Romeo; Schulze-Schindler, Renate	Aurum Verlag
Sprechtechnik Übungen	Rellstab, Felix	Stutz+Co. AG Wädenswil Reihe SchauSpiel
Sprechtechnisches Übungsbuch	Balser Eberle, Vera	
Vom Lampenfieber zur Vorfriede Sicher und souverän auftreten	Tarr, Irmtraud	Tasanger
Werkgeheimnisse der Schauspielkunst	Tschechow, Michael	k. Angaben
Zwerchfelldynamik beim Atmen, Singen und Musizieren	C 1424, 24 Minuten	

GR Aug 2022